

## Ilustracja nutowa ćwiczeń lekcji

(1) Stopa i hihat ósemkowo (takt 1 i 2) oraz w schemacie "samba" (3 i 4)



(2) Schemat brazylijskiego rytmu Baiao (hihat na "i" oraz gęściej w drugim takcie)



(3) Ćwiczenia koordynacyjne: ćwierćnuta + ósemki (stopa vs hihat)



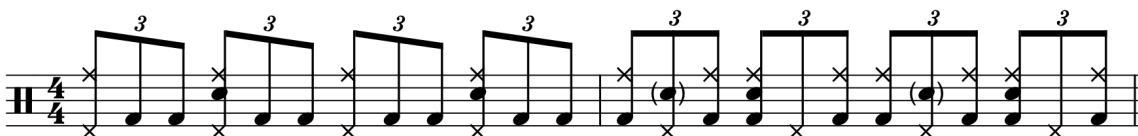
(4) Stopy grają unisono (w tym samym momencie): ósemkowo i triolowo



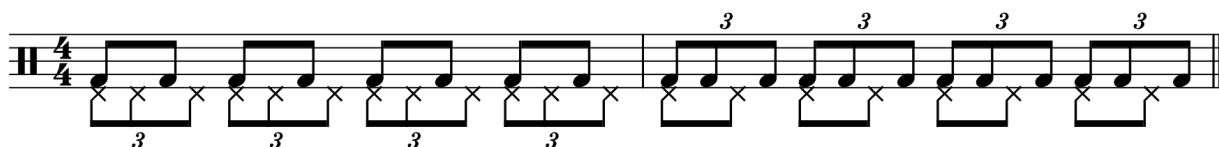
(5) Dwa użyteczne schematy triolowe (+ doskonalenie szybkości grania dwójek stopą)



(6) Schemat powyższy zastosowany w groove triolowym



(7) Połączenie ósemek z triolą ósemkową: bęben basowy vs hihat



[TUTAJ CAŁA LEKCJA VIDEO](#)